

动漫学院与杭州市北郊监狱 正式建立“监地协作”关系

动漫游戏学院 荣先林

9月27日,杭州职业技术学院动漫游戏学院杭州市文化创意职工培训中心与杭州市北郊监狱在市北郊监狱举行“监地协作”签约启动仪式。杭州市司法局党委委员、副局长张连生,浙江传媒学院党委委员、宣传部长、教授叶蒙荻,杭州经济技术开发区社会发展局党委委员、副局长庄加棒,杭州经济技术开发区社区教育学院院长刘大洋,杭州市北郊监狱党委副书记、监狱长曹金林等出席签约仪式。

杭职院动漫游戏学院党总支书记孟庆黎代表杭州市文化创意职工培训中心,与杭州市北郊监狱签订了“监地协作”合作协议。培训中心将与市北郊监狱成立“杭州市北郊监狱、杭州市文化创意示范性职工培训中心职业技术教育(就业)培训基地”,制定针对监狱服刑人员特点的教学计划,由杭职院牵头开展面向就业的绿化工、花卉园艺师技能培训,并向服刑人员发放相应的职业资格证书,以促进监狱服刑人员提高职业技能和社会生存能力。

此次合作双方强调“合作共建、协同创新”的原则,体现了社会对服刑人员的关爱和尊重,双方将不断加强合作,总结经验、凝练特色,努力探索特殊人群教育改造新途径,搭建一条友好互助、专业互通、工作互进的桥梁,积极实现职工培训中心社会效益的最大化,共同维护社会的和谐稳定。

杭州市文化创意职工培训中心自挂牌成立以来,不断健全管理制度,规范运营管理,探索创新合作机制,专业教师主动深入企业找准市场培训需求,培训功能不断加强。本次合作的首个项目将由园艺技术专业教师向市北郊监狱服刑人员提供职业技能培训服务。

文化创意职工培训中心与市北郊监狱建立“职业技术教育(培训)基地”,标志着杭州市文化创意职工培训中心的社会服务功能进一步加强。参加此次签约的还有浙江传媒学院和杭州经济技术开发区社区教育学院。

(本文原载于9月28日《人民网》)



动漫游戏学院举行新生专业介绍会

动漫游戏学院 许智颖

9月26至9月28日,动漫游戏学院为2016级新生举行专业介绍会。动漫设计、数字媒体艺术设计、园艺技术专业的专业负责人、各专业教师参加了此次会议。介绍会由学工办副主任茹志鹏主持。

动漫设计专业的来洋老师首先介绍了动漫专业的专任教师情况,然后从学院的发展历程入手,激发新生的自豪感和责任感。随后对动漫专业的学习内容、学习模式、就业方向及合作企业做了详细的介绍。他生动风趣的风格受到了新生的一致好评。

数字媒体艺术设计专业负责人王启宾重点进行了专业认知教育。他详细介绍了数媒专业的发展历程、专业方向、课程设置、项目介绍、职业路径规划、就业岗位和丰富的专业相关学生活动,使新生们对未来三年的学习和生活有了清晰的认识。

园艺技术专业负责人龚仲幸在专业介绍的同时,对新生提出了几点希望和要求:一是丰富自己的课余时间,积极参加社团等提高自己的综合素质;二是发扬吃苦耐劳的园艺精神,将个人兴趣融入专业学习,刻苦学习,认真实践,学以致用;三是注意安全,做好自我防护工作。更请来了两名园艺专业的优秀毕业生,与新生进行面对面的交流。

新生专业介绍会是动漫游戏学院每年新生始业教育中的重要内容之一。通过专业介绍会,使学生更加明确专业学习目标和就业方向,做好自己的职业生涯规划,为体面就业奠定基础。



青年汽车学院组织开展 党员教师结对交流生“三个一”活动

青年汽车学院 陈超

9月28日下午,青年汽车学院举行了隆重的结对交流仪式,全体党员教师与来自贵州电子信息职业技术学院的20名交流生相结对,促进他们更好地融入校园生活、快速学习成长。

青年汽车学院党总支副书记龙艳主持结对仪式。她强调,结对活动是青年汽车学院助推学生素养提升工作的重要抓手之一,全体党员教师要按照本次结对活动的主要内容和要求,开展形式多样的活动。希望交流生们快速适应我校生活,融入青年大家庭,主动参与到学生活动、志愿服务中,力争在交流学习中全面提升自身素养。



高职四年制数控技术专业 新生来校报到

友嘉机电学院 赵恩伟

又是一年开学季,9月19日,杭州职业技术学院迎来了新一届的“小鲜肉”,校园里增添了满满的朝气。

今年,杭州职业技术学院联合中国计量大学共同开展四年制高等职业教育人才培养试点工作,试点专业为机械设计制造及其自动化专业(数控技术)(以下简称高职四年制数控技术专业)。由杭职院数控技术专业对应中国计量学院机械设计制造及其自动化专业,2016年招生50人,专业办班数2个,为本科院校培养应用型人才提供有益借鉴。

作为我校开设的第一个高职四年制班级,担任班主任的是两位重量级的教授老师,从这点就能知道学校对这两个高职四年制班级的重视度。看着一个个充满朝气的新生到来,阅读过高职四年制数控技术专业的简介,面对和蔼又风趣视如父亲般的两位班主任老师,来自萧山一职的陈圆圆学生说:“我们学校考取杭职院有3个同学,可惜其他同学分数太低都进不来”。同学们谈论着自己能够进入这样的班级时候,一个个脸色都露出笑容,激情四射,三年制的新生也凑过来说:“我想重新考过,明年进入高职四年制班级”。

今年我校高职四年制数控技术专业招生首招首捷,最低录取分高出省其他高职院校5至24分,大批中职机械类学生为不能进入杭职院惋惜,据合作的萧山、临平、昌化职高老师说,在校的高三学生都在刻苦努力学习,明年的目标就是杭职院的高职四年制数控技术专业。

今时今日,阳光正好。2016级的新生们,欢迎你们的到来,杭职因你更精彩!

友嘉学院举办校园招聘宣讲会 十余人当场达成就业意向

友嘉机电学院 周敏霞

10月12日下午,友嘉机电学院学工办于下午两点和下午五点,在友嘉三区五楼3505教室分别召开了杭州沃镭智能科技股份有限公司招聘宣讲会与合兴集团招聘宣讲会。

杭州沃镭智能科技股份有限公司地处杭州经济技术开发区,是业内领先的成套自动化装备解决方案提供商,是集技术研究、产品开发、专业服务为一体的现代化高新技术企业,2015年12月10日在新三板证券交易所挂牌上市,公司先后入选“杭州市机器换人优势服务企业”、浙江省“机器换人”工程服务公司,正处于发展高峰期,急需优秀人才的加入。

合兴集团创立于1988年,是一家致力于汽车电器电子、电子连接器,终端低压电器及配件的股份制企业。集团拥有9家子/分公司和9个营销网点。公司发展至今获得“中国小型精密模具重点骨干企业”、“国家级高新技术企业”、“电子元件行业百强企业”、“浙江省机器换人示范企业”、“浙江省五一劳动奖章”、“温州市百强企业”、“乐清市功勋企业”等荣誉。

两家公司的招聘要求与友嘉的各个专业契合度高,学生参与的积极性很高,各个学生入座后都很专注的看和听,就怕漏掉什么信息。公司人力资源总监与学生进行了有趣的互动,会场气氛热烈。之后,有意向的同学留下来和公司方进行了更深入的洽谈,最后有十余位同学达成了就业意向。

友嘉机电学院召开工业机器人技术 新专业设置论证会

友嘉机电学院 陈栋

10月9日下午,校园里金桂飘香,秋意渐浓。友嘉机电学院在友嘉博物馆三楼会议室举行了工业机器人技术新专业设置论证会。浙江机电职业技术学院电气工程学院院长金文兵、杭州新松机器人自动化有限公司技术总监秦炜和人力资源部经理高飞、正泰集团浙江正泰中自控制工程有限公司常务副总经理沈学明、浙江厚达智能科技股份有限公司电气系统总架构师钟晓炜,校内专家丁学恭教授、楼晓春教授,我校专业建设指导处副处长童国通、友嘉机电学院院长裘旭东、副院长郭伟刚以及专业负责人陈岁生和相关专业教师参加了论证会。

论证会由国家名师金文兵教授主持。裘旭东首先致辞,对与会的校企专家表示热烈欢迎以及由衷感谢。陈岁生详细介绍了工业机器人技术专业的产业背景、行业企业需求、岗位定位,现有师资力量、教学设施等申报基础,以及人才培养方案制定、校企合作等情况。随后,校企专家针对该专业的社会需求、岗位定位、申报基础等议题,进行了讨论。新松机器人秦炜总监、厚达智能科技钟晓炜等专家表示,工业机器人技术是推动智能制造业转型升级的关键因素之一,工业机器人技术技能型人才的社会需求量很大。但是,由于开设该专业的学校少,该专业的毕业生供不应求,造成当前行业企业普遍感到困扰,人力资源部门招聘人才很困难。金文兵教授对新专业的建设提出建议,一方面,人才培养应以就业为导向,进一步根据任务



毛玉刚学长：从普通钳工到全国劳动模范

宣传部 张杰 周曦

他是一位可亲可敬的学长，也是一位辛勤劳作的工程师；

他是一位心怀感恩的学生，也是一位为人低调的技改高手；

他是杭州职业技术学院第一位荣膺全国劳动模范、全国“五一”劳动奖章的毕业校友；

因为低调，以至于他的众多老师、同学们至今都不知道这些先进事迹。

但他自己总是说：这没什么，我就是一名一线技术人员。

他坚持不懈，专注工作，遇到技术难题永远冲在最前面。

毛玉刚，1971 年生，吉林人，中共党员。1992 年，就读于杭州机械局职工大学（注：杭州职业技术学院的前身是由杭州市经委系统所属的杭州机械、化工、纺织、丝绸、轻工、西湖电子等六所学校合并而成的杭州职工大学），当时的班主任为叶长春老师（注：曾任杭州机械局职工大学副校长）。

立足岗位 甘于奉献

在 26 年来的工作中，毛玉刚以踏实肯干、勇于创新、无私奉献的工作作风，凭着坚持不懈的学习和对工作精益求精的韧劲儿，在平凡的岗位上完成了从一名普通钳工到全国劳动模范的蜕变，成为公司的技术骨干。

2013 年，毛玉刚被吉林省总工会评为“经济技术创新技术能手”，2014 年，被中共吉林省委、吉林省人民政府评为“劳动模范”。2015 年 4 月 28 日，毛玉刚参加了在北京人民大会堂召开的 2015 年全国劳动模范表彰大会，并得到国家领导人的接见（注：“全国劳动模范”是党中央、国务院授予在社会主义建设事业中做出重大贡献者的荣誉称号）。

他所在的吉林化纤集团有限公司给毛玉刚的评价是这样一句话：“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”。他的这种劳模精神，不仅为公司赢得了荣誉、激励了员工，同时也为杭州职业技术学院的广大学子树立了一个先锋榜样。

好学吃苦 一丝不苟

1989 年，毛玉刚技校毕业，分配到吉林化纤公司供气车间做了一名钳工。1992 年他被公司选拔到杭州机械局职工大学学习。这时他的妻子刚刚怀孕，但是妻子许红秋给了毛玉刚极大地支持，毛玉刚带着对再次学习的渴望，背起行囊，重新走进校园开始学习。对于来之不易的机会，他倍感珍惜，在静谧的校园里，经常看到他读书的身影，刻苦学习成为习惯。1994

年底，他以优异成绩毕业，回到动力分厂，成了学历最高，技术拔尖的钳工。当时正是公司安装第一台汽轮发电机的检修工作。由于汽轮机是高转速、高精密度的大型设备，是动力分厂最重要的设备之一，要想保证其安全稳定运行，就必须要有过硬的技术。他逐渐意识到在技校所学远远不能满足现在岗位的需要，为此，毛玉刚经常购买专业书籍学习，利用一切空闲时间充实自己，在干中学，在学中干。

1996 年，凭借好学吃苦的劲头，在公司腓纶项目建设的洪流中，毛玉刚被调入奇峰公司热电车间任技术员。从技校到职业大学，从钳工到技术员。在基建现场作为甲方代表，负责 2 台汽轮发电机组及其辅机质量、进度验收把关协调工作。从一名钳工到技术管理人员，毛玉刚将在学校进修学习的知识有了更大的使用空间。

随着工作中不断的实践，毛玉刚并没有满足现状，他认为自己的知识体系还有很多欠缺的地方，他暗下决心，要学习振动诊断技术。如今，他了解吉林化纤每一台汽轮机的故事，听得懂每一台汽轮机的语言。从 2007 年三期锅炉安装、汽轮机的检修，汽动空压机试运，毛玉刚提出的改进措施都能够在具体作业优化中起到实质的作用。车间技术员和检修兄弟们亲切的称呼他为“老中医”，专治疑难杂症。玉刚说：对于这些大型设备，在检修过程中，把好质量关，在运行的时候正常巡检，发现问题要及时处理。



校歌教唱工作启动

宣传部 张杰

10 月 12 日下午,我校 10 月党委理论中心组(扩大)学习会在行政楼报告厅举行。校党政领导班子成员安蓉泉、赵一文、许淑燕、陈泉森、陈加明、金徐伟出席。全体处级及以上领导干部,专业负责人、校级、二级学院及人文社科部教学督导人员,骨干教师参加。

当天大会的一个重要议程是,启动校歌《杭职之歌》教唱工作。人文社科部方丽萍老师现场示范,从歌词、韵律、节奏、吐气、唱法等进行了专业阐释,并指导与会人员集体高歌,现场氛围一时高涨。接下来,校内各班级都会启动校歌教、传、唱工作,校内重大活动前会进行放或唱校歌。

校歌是一所学校办学理念、校园精神和学校特色的集中体现。《杭职之歌》充分立足杭职历史、现实和未来,紧扣工科院校背景和杭职发展特点落笔,试图让师生在咏唱过程中,得到回顾历史、温习理念、登高望远、爱国爱校的熏陶和感染。校歌的曲谱由浙江音乐学院阎宝林教授(宗衡)创作,曲谱以富有江南音乐特点的曲调和韵律为主旋律,将传统和现代音乐元素相融合。

主歌旋律为传统的七声宫调式,柔婉细腻的曲调,表现了江南杭职历程和今日杭职魅力,视频配上如诗如画的校园风情,如沐春风的学习(工作)状态,使得音、画、词得到了高度融合。

整个曲谱从平和、舒缓的旋律开始,如话家常,娓娓道来。副歌旋律以明朗的大调及混声四部合唱衬托,着力表现杭职师生的人文精神和家国情怀。



《杭职之歌》及解读

安蓉泉

学校从 2014 年开始向校内外征集《校歌》歌词,第一轮结束,应者太少。第二轮结果出来后,宣传部同志还是感觉选择余地太小,就动员我也写一个。支持他们的工作,我试着写了两段交上去了。后来,宣传部匿名提交给党政班子三个方案,大家在完全不知情的背景下,还是选了我草拟的这一稿,感觉对学校发展理念和特色把握得相对准确些。

这两天,宣传部邀我写一下对歌词的解读。静下想想,把对两段歌词写作的初衷和可以提炼的特点,简要描述如下:

歌 词

《杭职之歌》立足杭职历史、现实和未来,紧扣工科院校背景和杭职发展特点落笔,试图让师生在咏唱过程中,得到回顾历史、温习理念、登高望远、爱国爱校的熏陶和感染。

两段歌词中,前一段从“西湖水荡漾,钱江潮拍打”起句,重在回顾办学光荣历史:杭职院从各校区在市区(西湖畔)星罗棋布到齐聚下沙(钱江边)的历程,是“企业牵手来,行业抚养大”的企业和行业的办学历史,是“一代一代风雨行,一辈一辈时空跨”的办学传承。后一段从“善湖风习习,银杏林沙沙”开唱,视角落在当前杭职校园,描述了以“课堂学机理,车间教方法”、“服务提素养,社会塑风雅”的校企合作(跨界合作融四海)、文化育人(梯度育人善天下)的办学理念

歌词的起句,沿用了中国古代诗歌起句用生动文字“交代环境、渲染气氛”的传统;加上尾句的副歌“啊

……,星河灿烂;啊……,日月经天”的衬托,使歌词中间相对“写实”的部分,有了形象引领和胸臆抒发。

歌词的中间的主体“写实”部分,通过从历史现实、从技能到素养、从“融”到“善”的描述,搭建了了时空相交、软硬结合的人文结构;通过办学地点、职教特色、校企合作、虚实相融的提炼,实现了起、承、转、合的内容构架。

整体歌词语句简洁,容易听懂,短小易记,形象鲜明,“a”音入韵,开声朗朗,具备了被音乐同化的歌词条件。

谱 曲

《杭职之歌》的曲谱,由浙江音乐学院阎宝林教授(宗衡)创作。曲谱以富有江南音乐特点的曲调和韵律为主旋律,将传统和现代音乐元素相融合。

主歌旋律为传统的七声宫调式,柔婉细腻的曲调,表现了江南