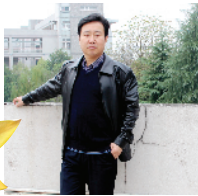




# 我校开展“职业素养教育”优秀教师评选活动

编者按：

一个老师的职业素养能体现自己的为人师表,更能为学生搭建广阔的桥梁。学校开展的“职业素养教育”优秀教师评选活动,正在如火如荼地进行。以下是 25 位候选人的介绍,投票方式详见学校网站公告栏和微信公众号平台。



钱 坤

(友嘉机电学院教师)

见图如见人,图是你的形象和作风;图如其人,展现你的职业技术素养。



张海兰

(金都管理学院教师)

子温而厉,威而不猛,恭而安。



沈黎嫣

(金都管理学院教师)

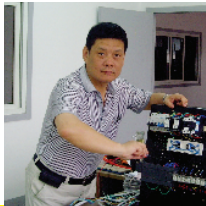
其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。



孙红林

(友嘉机电学院辅导员)

踏踏实实做人、认认真真做事。



张中明

(友嘉机电学院教师)

教师应将学生培养成为社会服务的愉快劳动。



熊 瑛

(金都管理学院行政秘书)

把工作放在心上,把心放在工作上。



竺近珠

(达利女装学院教师)

千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。



曹爱娟

(达利女装学院教师)

从我做起,从身边的小事做起。



祝丽霞

(达利女装学院辅导员)

以人为本,降心以乐。



龚仲幸

(临江学院教师)

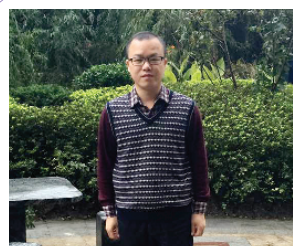
尽我所能,用点点滴滴的行动,成就他们。



支明玉

(临江学院教师)

学生职业生涯的发展,过硬的技能是基础,良好的职业素养是保障。



朱海东

(临江学院综合办主任)

用心做事,爱岗敬业。



王璐瑜

(信息工程学院团总支书记)

心系学生成长,做好良师益友。



宣乐飞

(信息工程学院教师)

育人先育德,德容天下;言信首言诚,诚走人生。



吴弋旻

(信息工程学院教师)

平凡中见不平凡,修身养性从点滴做起。



陆燕萍

(新通国际学院教师)

Manners make the man.  
举止见人品。



张 星

(新通国际学院学工办主任)

做工作的有心人。



杨立峰

(青年汽车学院教师)

天生我才必有用,没有教不好的学生,只有没看到他长处的老师。



王启宾

(杭州动漫游戏学院教师)

“玉不琢,不成器”。人之所以要进行修养,就是为了把自己培养成社会发展所需要的人,就是为了能担负起重任。



方丹丹

(杭州动漫游戏学院教务秘书)

生活中,做个正直的人;工作中,做个踏实的人。



孙维良

(继续教育学院  
康复护理学院筹建办)

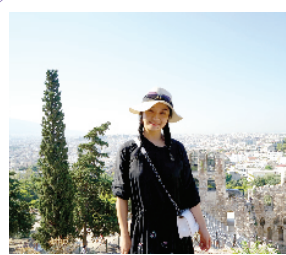
严于心、律于行、治教学、扬师道。



陈燕萍

(人文社科部教师)

真实、朴实、扎实。



季 桢

(人文社科部教师)

为学生搭建更广阔的桥梁。



牛 静

(继续教育学院培训中心副主任)

认真教学、诚信做人、踏实工作。





# 电商学子迎战“双十一” 再创千万销售额

金都管理学院 王晓磊

“双十一”的到来,各大电商平台鏖战正酣,竞争激烈。而在“双十一”的几天里,金都管理学院也热火朝天,战况激烈,电商学子正作为客服主力,积极迎战“双十一”。

当你走进金都管理学院的电商生产性实训基地,一定会被场所震撼到,只见电商的同学们认真的端坐在数百台电脑前,手指飞快的舞动着,与电脑那端的客户交流。房间里只传出“嗒嗒”的打字声,“叮咚叮咚”的淘宝旺旺提示声和短暂的耳语声。场地中悬挂的极具热情的“战斗”口号,不断跳动上升的营销数字,签满名字的誓师墙,一小时公布一次的小组战绩,不禁让人感到“大战”的紧张氛围。而一旁堆着的成箱的方便面,也预示着电商学子将在这里“战斗”到最后一刻。

本次“双十一”实战从 10 日中午持续到 12 日的零时,电商专业的姚岗、陈晓红、白秀艳三位老师全程通宵达旦陪伴学生,倾力指导。参与此次“双十一”的电商学子从 10 日中午 12 点就进入了“备战”状态,签名誓师,产品熟悉,前期动员,各项工作开展的如火如荼。

据悉,本次“双十一”前一个月,各大电商期间就来金都管理学院“抢人”,一个企业一口气要走了近一百学生,电商学生在“双十一”“供不应求”。

另据刚刚得到消息,学生参与的某家企业店铺,10 分钟就完成 300 多万的销售额,截止到 11 月 11 日 11 点,电商专业学

生参与的三家企业店铺已累计销售 5800 万。而这一切得益于电商专业通过实战项目,让学生提前接触真实项目,掌握电商工具和电商服务相关的职业素养。培养学生受到企业欢迎,基于岗位工作室的育人模式初显成效。



## 金都管理学院开展“电商‘双 11’实战轶事”主题征文活动

金都管理学院 白秀珍

2015 年 11 月 12 日凌晨,阿里巴巴公布了“双 11”的数据:全天交易额 912.17 亿元!无线成交 626.42 亿元!无线占比 68.67%!这串惊人的数字揭示着电子商务正在迅猛的发展。

“双 11”的盛会已经落幕了,那一串串鲜红的数字,见证了马云创造的一个又一个奇迹,同时也证明了那些幕后英雄——客服人员的重要性。金都管理学院 155 名电子商务专业学生承担了合作企业的客服人员工作,2 天 2 夜的实战后,电子商务专业学生对职业素养有了更深刻的认识与了解。借此契机,金都管理学院于近日开展了“电商‘双 11’实战轶事”主题征文比赛,共收到作品 155 件。

从作品中体会到电商同学们对职业素养的认知。她们运用自己的专业知识,在与客户的交流中给出满意的答复,始终如一的秉持着顾客至上的宗旨,运用得体不失大雅的语言,耐心的对待每一位客户。

客服工作的质量与服务态度影响着企业的形象,因此在本次“双 11”的实战中,电商专业的同学们,都做好了充分的准备。当客户提出一些客服无法保证的条件时,客服人员要懂得灵活的化解。这不仅要考验客服人员业务的熟练程度,也要考验客服人员随机应变的能力。如何在兼顾到企业利益的同时,保证客

户资源的不流失。这些都时刻的考验着担任客服人员的同学们。同时在这个过程中,与客户之间的沟通也是重要的一点,这极高的要求同学们对每一位客户具有包容和理解之心。在这个服务的过程中,他们要做的不但是客户服务工作,还要进行思考,为客户提供有效建议,对问题进行分析,并帮助客户去解决。这都需要客服人员拥有较高的职业素养。

征文活动从收到的 155 个作品中评选出 27 个优秀作品进行奖励,其中陈思佩、应晨磊、丹青获一等奖,方媛、孙俊玲、陈中玲、杨婷婷、杨静、张荣玲、鲍梦洁、魏佳琴、钱晓佩获二等奖,李想、毛莹莹、邵娜、杨辉、陈楚强、钱佳晨、陈欧、李杭、刘治文、柴瑶瑶、王莉莉、董伊青、朱泽军、王灿燕、鲍淑雯获三等奖。

“双 11”对于普通人而言是购物的狂欢节,而对于金都管理学院电商专业的学生却是一次历练与提升。让他们挥笔书写自己在这场硬战中,经历的点点滴滴,感受更显真实。作为亲身体验的他们,比任何人都具有发言权。相信这次比赛的举行,既让参与“双 11”的电商专业的同学,对职业素养有更深理解。又能为其他专业的同学,解读现今社会一大热门专业电子商务,提供阅读范本,还能为金都管理学院校企合作再添上浓墨重彩的一笔。

## 动漫游戏学院教师参加 北京电影学院动画学院奖活动

动漫游戏学院 王玉珏

10 月 30 日,动漫游戏学院副院长黄璐,艺术设计(动漫设计与制作)专业负责人施丽娜以及专业教师王玉珏一行三人前往首都北京,参加由北京电影学院举办的第 15 届北京电影学院动画学院奖活动。该奖项自 2001 年起创办以来,一直享有“中国动画短片奥斯卡”的美誉。第十五届动画学院奖延续以往“本土、艺术、原创”的主题,旨在鼓励支持学生独立创作出优秀的作品同时,培育从中学生到身为动画人所具有的基本的专业素质;鼓励学生们运用自己丰富的想象力进行试验性质的创作,并努力使作品能具有更大的市场潜力。

在为期三天的活动期间,动漫学院三人一行,兵分两路,黄璐参加了在人民大会堂举行的开幕仪式,并与众多动画产业的“领军人物”齐聚开幕式现场,作了深入地交流。施丽娜、王玉珏前往北京电影学院,参加了为期三天的动画学院奖活动,观看了来自世界各地的参赛作品,这为我们学院明年的参赛作品创作,搜集了大量的创作素材与灵感。

两位动漫教师还在参会期间,与原动画学院副院长曹小卉,就特需专业建设、小班化教学改革、工作室项目推进进行了面对面的交

流。曹小卉是国家一级美术师,长期从事美术设计及动画创作。不仅是北京电影学院动画学院原副院长,还是杭职院杭州动漫游戏学院动漫设计专业的专业指导委员会主任、名师工作室导师。曹小卉仔细地审阅了动漫设计专业的人才培养方案,肯定了动漫专业在人才培养目标设定、课程体系设计、小班化工作室制教学模式改革等各方面的成效,尤其是对“小班化工作室制”教学模式改革非常赞同。同时,他还指出了高职动漫教育的几个把控点,强调了学校教育主导性的重要性,在注重高职动漫教育的技能型与应用型特点之外,还应注重设计美学、设计理论、创意思维培养应融入专业基础课程及选修课程。这一点是我们在推进教学改革过程中重要的评定指标之一。曹小卉还对动漫游戏学院的发展十分关心,对学院办学的发展方向提出了许多富有建设性的建议,可谓字字珠玑。

通过此次调研与会议,令人受益匪浅,不仅看到了与国内最高水平的学院动画之间的差距,更获得了努力发展的动力,希望明年此时,我校动漫游戏学院也能拿出自己的作品来参与“奥斯卡”的竞争!

## 动漫游戏学院教师应邀参加 全国动画绘制员裁判工作

张 衍

11 月 5 日至 8 日,第五届全国职工职业技能大赛动画绘制员决赛在杭州举行。来自全国 28 省的 81 名动画绘制高手,齐聚位于杭州市滨江区的国家级动画产业基地,上演了一场“巅峰之战”。

我校动漫游戏学院老师陈元章参与浙江动画绘制员代表队的赛前的技术指导工作和决赛时裁判工作。赛事为期四天,选手经过 10 月 6

号历时 12 个小时的全封闭实操比赛,浙江动画绘制员代表队不仅取得了总成绩第一名,个人成绩包揽冠军亚军,而且四名选手全部进入了前五名的优异成绩,为动漫之都杭州添光加彩。

通过这次比赛的参与我校动漫老师对动漫行业有更深入的了解,掌握了解业界前沿动态,为专业建设和学院发展提供帮助。

## 青年汽车学院举办 2015 西博车展交流会

青年汽车学院 金爽

为开阔青年汽车学院汽营专业的视野和思路,引导提高汽营专业学生的社会实践能力,青年汽车学院组织了大二部分同学参加了西博车展并以交流会的形式进行反馈。11 月 2 日晚,“2015 西博车展交流会”在学生活动中心举行,活动邀请了汽营专业组的老师以及 15 级全体汽营学生参加。

主持人以幽默风趣的开场白拉开交流会的帷幕,参加车展的同学通过 ppt 的形式向大一新生们展示参加车展的工作历程及感想,还制作独家视频回顾了车展中点点滴滴,分享了参加车展的学习心得。经过学长学姐的经验分享,大一新生们也坐立不安想要提出自己的疑问,参加车展的同学们回答井井有条,现场互动氛围浓郁,再一次展现了汽营风采。

车展交流会收获颇丰富,带动了大一新生学习的积极性,对学习专业起到了良好的促进作用,使得同学们更加热爱自己的专业。同时,也认识到养成良好学习及生活习惯对于以后走上工作岗位的意义。本次交流会后大一新生纷纷表示希望能参加来年的西博车展,开拓自己的视野,丰富自己的实践经验。



## 青年汽车学院举行 2016 届 汽检专业毕业实习招聘会

青年汽车学院 张羽林

11 月 12 日下午,由青年汽车学院精彩青春汽车生活馆(邱英杰——汽车与生活工作室)承办的 2016 届汽车检测与维修技术专业毕业实习招聘会在学生活动中心一楼如期举行,本次招聘会活动也是“三个一”活动中“办好一件实事”的具体体现。

招聘会邀请到 26 家知名汽车 4S 企业和汽车维修企业,包括元通集团旗下 13 家 4S 店、康桥集团旗下 6 家 4S 店以及其他 7 家汽车企业等,其中有多家高端品牌企业,如主营奥迪品牌的浙江奥通汽车公司和浙江运通汽车公司、主营世界顶级高端品牌捷豹路虎的杭州运通汽车公司、全国首批进口 DS 经销商杭州康桥法诺汽车公司、主营凯迪拉克品牌的浙江康源汽车公司、主营奔驰品牌的浙江之信汽车公司等。参会企业针对青年汽车学院汽车检测与维修技术专业共提供 100 余个岗位,吸引了青年汽车学院 120 多名 2016 届汽检专业毕业生前来应聘,同时还有许多大一、大二的学生到招聘会现场来观摩学习。

招聘会现场气氛热烈,秩序井然,青年汽车学院领导和汽检专业教师也都到现场对应聘学生进行指导;此次招聘会不仅为青年汽车学院汽检专业应届毕业生提供了顶岗实习与就业机会,同时更促进

了企业与专业之间的深入交流与合作,此次招聘会效果良好,多名学生被企业现场预定,参会企业纷纷提出希望今后能够提前预订优秀学生,这也是对汽检专业人才培养质量的一种充分肯定。







## 我校学子在浙江省第七届大学生职业生涯规划大赛喜获佳绩

学工部 杨乐克

10月30日，历经6个月的浙江省第七届大学生职业生涯规划大赛在湖州师范学院落下帷幕，共有来自全省66所高校的1200余名师生参加。本次大赛由省教育厅主办，浙江省高校毕业生就业指导服务中心和湖州师范学院承办，省教育厅副厅长朱鑫杰担任大赛组委会主任。

大赛自2015年4月启动，分职业规划类、创业规划类和创业实践类三个类别，分别按照本研组和高职高专组进行。校学工部组织指导教师培训及全校作品选拔，共选送3份规划作品进入省级复赛。学校非常重视本次大赛，副

校长陈加明于赛前对选手面授经验、悉心指导，为取得佳绩夯实基础。

最终，我校新通国际学院学生丁阳的《帽易之途》荣获高职高专组创业规划类一等奖和“2015年度浙江省最佳创业规划之星”称号，其指导老师张星、谢连恒荣获“优秀指导教师奖”。信息工程学院学生宋恩旭《“咔嚓”人生，美好时刻》荣获三等奖，动漫游戏学院学生张鑫新《动漫角色设计与制作——“小新”诞生记》荣获优胜奖。

在此，我们向获奖的学生及他们的指导教师致以诚挚的祝贺！



## 我校学生范灵强获第四届“天翼飞Young”浙江校园好声音大赛银奖

学工部(团委) 陈志虹

11月1日晚，由浙江省文明办、省委宣传部、团省委、省学联、浙江电信公司主办的第四届“天翼飞Young”浙江校园好声音大赛总决赛在浙江音乐学院体育馆隆重举行。团省委、浙江电信、浙江音乐学院等众多领导嘉宾出席本次总决赛现场。

本届校园好声音大赛自4月27日启动以来，吸引了来自全省60多所高校2000多名选手报名参加，我校经校内选拔推荐范灵强、屠盈盈两位学生参赛。经赛区选拔赛、赛区决赛、选手培训、晋级赛和全省总决赛6个阶段，我校选送的营销1311班范灵强同学成功突围，成为霍尊战队学员，并成功晋级16强，获得总决赛资格。

当晚，在各战队学员与导师合唱开场后，我校范灵强同学第二个出场，他用饱满又富有张力的唱法



去诠释了华丽又魅惑的《眼色》，他准确地把握住了这首作品的音乐风格，其作品处理和舞台表现获得评委和观众的一致好评，最终在众多音乐学院、省艺校、浙大等实力强劲的选手中夺得银奖，为学校争得荣誉。

## 校田径队在省第十四届大学生运动会中取得佳绩

人文社科部 黄美玲

浙江省第十四届大学生田径运动会在为期四天的激烈角逐中已经落下帷幕。杭职田径队在团长许淑燕、领队麻朝晖、田径教练员李曲波、黄允政以及新引进的田径专业教练黄美玲的带领下，派出10名队员参加本届大运会。赛间，队员们经过顽强的拼搏共获得了二枚银牌、三枚铜牌和两个第四名等，并获得了男子乙组团体第六的优异成绩。

信息工程学院的大三学生卞昭宗以仅相差0.3秒的成绩和1500米冠军失之交臂，最终获得1500米亚军，同时获得800米季军，并打破了杭职院的800米和1500米的校最高纪录。

信息工程学院的周泽航因身体疲劳，只获得撑杆跳高项目第三名。他说：“很遗憾没有为杭职创造一个省记录。我希望接下去后继有人，能替我帮杭职创造一个纪录”。

友嘉机电学院的王荣杰荣获男子乙组三级跳远季军和男子乙组撑杆跳第四名的好成绩。

此外，参加女子5000米的陈刘芳打破了个人最好成绩，并获得了女子乙组5000米第四名；参加男子乙组400米的范定博和孔祥伦虽然无缘决赛，但是他们在校运会中先后打破了杭职保持10年之久的400米纪录，孔祥伦在校运会400米预赛中打破校纪录，范定博在400米决赛中打破了校最高纪录。

为了备战4年一届的浙江省大学生运动会，杭职田径队付出了一个暑假的时间留校集训。整整一个暑假，运动员和教练员一起训练，全身心地投入到田径场。暑假期间，他们早上六点钟就起来训练，不是操场十圈二十圈就是从学校到钱塘江一个来回，下午从四点半训练到晚上八点。那时的他们虽然累但他们还是很快乐，因为他们一天天在进步，他们享受汗水铺满全身的滋味！他们坚信他们的努力和付出终会有回报。

在比赛的过程中，他们一起互相给小伙伴加油，递水，安慰，鼓励……团结在了一起。杭职田径队依靠着这股团结的力量取得了优异的成绩，相信下一届的杭职田径队将会取得更加优异的成绩！



## 我校学生获浙江省大学生汉语口语竞赛二、三等奖

人文社科部 施迅

日前从浙江省第三届大学生汉语口语竞赛组委会传来消息，我校2位学生在11月7日、8日举行的大赛中获奖。其中青年汽车学院汽营1412班的徐琦琦获二等奖，临江学院精细1421班的沈旭栋获三等奖。

据悉，浙江省大学生汉语口语竞赛是浙江省教育厅、省语委主办的大学生科技竞赛项目。今年的比赛规则、要求和去年大致相同：随机抽取古代诗文和现当代诗文各一篇，脱稿朗诵，并有一定艺术表演性；即兴演讲的主题须选自抽到的演讲材料，题目自拟；回答评委提问要有针对性和一定的阐述。比赛采用现场评审、现场直播的方式进行。今年参赛高校多达86所，489名选手角逐，竞争异常激烈。

## 学生新闻中心成立并召开首届受聘大会

学生记者 方林飞 徐丹妮

11月13日下午，我校学生新闻活动中心的受聘仪式在友嘉学术交流中心二楼简报室顺利举行。我校党委宣传部副部长徐健丰、张杰，指导老师周曦、商雅萍出席。仪式由广播电视台部长边梦琪主持。

本学期通过全新整合后成立的学生新闻中心，隶属于学校党委宣传部。下设融微工作室、大学生记者团、广播电视台、新闻中心办公室四大机构，现有学生记者60余人，协助宣传部运营学校官方微信、校报、广播电台及相关新闻业务。

此次受聘大会，是学生新闻活动中心成立后的首届学生干部受聘仪式。

会上，徐健丰用“努力，努力到自己无能为力；拼搏，拼搏到自己感动自己”来鼓舞大家。他说，宣传部各类媒体的运营工作比较繁杂，有时可能会占用大家的休息和学习的时间，但他希望学生记者们能够注意合理分配工作与学业时间，希望大家在这里获得工作学业的双丰收。同时他也感谢了大家对学校的辛勤付出。

张杰在简短的发言中提出，希望学生记者们能

够发扬做事不怕苦、不怕累的精神，以身作则，坚持到最后。

随后，学生新闻中心主任赵杰、副主任龚佳威先后发言。他们表明了自己将带领团队不断向前的决心，同时也衷心感谢指导老师的培养与认可，感谢各干部对这个团队的付出，感谢大一新生们的加入。他们希望学生新闻中心能够发展得更好，更希望大家在今后的日子里在这里能够有所学到。

宣传部各位老师为学生新闻活动中心部长颁发聘书，各部长为大一干事们佩戴工作证，相信新闻中心有这些新鲜血液的加入，明天会发展得更好。

通过此次活动，不仅调动了学生新闻中心所有学生记者的积极性，更增强大家的责任感与使命感。作为新闻中心的一份子，学生记者所做的每一份工作、写的每一份稿子、拍的每一张照片，都将代表着学校的形象。学生记者们表示，为建立良好的学校形象，他们将谨慎做好本职工作，尽心竭力为学校做出贡献，担负起校园文化宣传的重任，共同促进学生新闻中心的发展。







# 关于非物质文化遗产的那些事

图/文提供 学工部

## 什么是非物质文化遗产？

根据联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》定义：非物质文化遗产(intangible cultural heritage)指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关与自然的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新,同时使他们自己具有一种认同感和历史感,从而促进了文化多样性和激发人类的创造力。

## 浙江省级非物质文化遗产

浙江省级非物质文化遗产已于 2005 年、2007 年公布了两批,共计 289 项。是我国非物

质文化遗产保护较早的省份之一,目前保护成果具中国首位。浙江省于 2007 年对非物质文化遗产的保护指定地方法规,不断对浙江的非物质文化遗产加大资金扶持和保护力度。随着非物质文化遗产的保护和发展,浙江文化已经成为浙江新的经济增长点。目前,浙江省世界非物质文化遗产数量居全国第一。

## 杭州市非物质文化遗产

杭州历史悠久,非物质文化遗产资源十分丰富。杭州市委市政府近年来对非物质文化遗产保护非常重视,成立了专门的保护机构,并投入了相应的保护经费。从 2004 年起,我市分三批先后公布了 39 个杭州市民族民间艺术保护项目。在市级保护的基础上,目

前,我市有 8 个项目列入第一批国家级非物质文化遗产名录推荐项目名单,10 个项目列入第一批浙江省非物质文化遗产名录,另有 37 个项目被确定为省民族民间艺术经费补助项目。

## 杭州职业技术学院非物质文化遗产传承教学创业基地

2015 年 8 月“杭州职业技术学院非物质文化遗产传承教学创业基地”正式建成,首批 5 个项目:金石篆刻、雕版印刷技艺、中式旗袍制作、纸伞制作技艺、全形拓技艺等教学场地改建完成;《中国书法》等三门选修课正式开课;五个项目“大师班”已完成选拔录取工作并正式开始授课。



## 西泠印社金石篆刻 (人类非物质文化遗产)

西泠印社,创建于清光绪三十年(1904 年),由浙派篆刻家丁辅之、王福庵、吴隐、叶为铭发起创建,吴昌硕为第一任社长。以“保存金石,研究印学,兼及书画”为宗旨。是海内外研究金石篆刻历史最悠久、成就最高、影响最广泛国际性的研究印学、书画的民间艺术团体,有“天下第一名社”之誉。

西泠印社社址坐落于浙江省杭州市西湖景区孤山南麓,东至白堤,西近西泠桥,北邻里西湖,南接外西湖。占地面积 7090 平方米,建筑面积 1750 平方米。印社建筑虽然没有传统的纵横格局,但亭台楼阁皆因山势高低而错落有致,一层叠一层,井然有序,堪称江南园林之佳作。主要建筑有柏堂、竹阁、仰贤亭、还朴精庐等,均挂匾披联,室外摩崖凿石林立,名人墨迹触目可见。内建中国印学博物馆,收藏历代字画、印章多达六千余件。

1961 年,印社被浙江省人民政府认定为浙江省重点文物保护单位。1979 年,西泠印社被国家批准为正式出版单位。1999 年,由西泠印社筹建的中国印学博物馆正式对外开放。2001 年,被国务院命名为全国重点文物保护单位。2009 年,由西泠印社领衔申报的“中国篆刻艺术”成功入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产”。



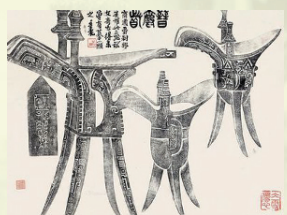
## 雕版印刷技艺 (国家级非物质文化遗产)

杭州雕版印刷术是我国传统文化一颗璀璨的明珠,她悠久的历史 and 独到的技法,在印刷史上有着重要的历史地位,对中国乃至世界印刷事业的发展起到了重要的推动作用。而印刷技术的发展,对人类文明的传播和社会的发展更起着不可替代的作用。杭州雕版印刷术主要包括选材、雕刻、恒版、拱花、印刷等五大技法。近年来,杭州市各级政府对杭州雕版印刷术给予了高度的重视,使这项古老的技艺得到了良好的继承和保护。

杭州雕版印刷术起于隋末,至今已有一千四百多年历史。到宋代,杭州成为全国刻书出版中心之一。至南宋,杭州刻书进入鼎盛时期。1957 年,中央美术学院华东分院成立木刻水印工厂,杭州雕版印刷技术有了质的飞跃,成为当时全国四处木板水印基地之一。整个过程大体分为选材、雕刻、印刷三个程序,共有浸蒸、取板、刨涂、磨板、描稿、拳刀、崩刀、重刀、铲底、成型、对稿、夹纸、对版、调色、干印、湿印、“刷”、“研”、“掸”、恒版、拱花二十一种技法。印刷产品历来以“选材精良、刻工精巧、印刷精美”而著称。后期的水印名家复制品更被称为“下真迹一等”。而且存世优秀作品众多。



## 杭州全形拓技艺 (杭州市非物质文化遗产)



全形拓,又称立体拓、器物拓、图形拓。是一种以墨拓技法完成,要求拓技者具备熟悉素描、绘画、裱拓、剪纸等技法,把器物原貌转移到平面拓纸上的一种特殊技艺。初始于清末,消失于民国,近五十年来几乎失传。就传统拓技法来说,初创时期由不太讲究透视、阴阳的拓平面的方法,发展到后来加入西方透视、素描等方法;又经过表现光线明暗的变化、立体呈现所拓器物图像的阶段,至民国时到达顶峰。

## 中式旗袍 (国家级非物质文化遗产)



旗袍,中国女性的传统服装,被誉为中国国粹和女性国服。虽然其定义和产生的时间至今还存诸多争议,但它仍然是中国悠久的服饰文化中最绚烂的现象和形式之一。

旗袍形成于上个世纪 20 年代,有部分学者认为其源头可以追溯到先秦两汉时代的深衣,是民国 20 年代之后最普遍的女子服装,由中华民国政府于 1929 年确定为国家礼服之一。

旗袍的样式很多,开襟有如意襟、琵琶襟、斜襟、双襟;领有高领、低领、无领;袖口有长袖、短袖、无袖;开衩有高开衩、低开衩;还有长旗袍、短旗袍、夹旗袍、单旗袍等。杭州利民中式服装厂是中国第一家专业制作旗袍的企业,也是当前全国唯一挂中式服装招牌的专业生产企业。承袭了旗袍中镶、嵌、滚、宕、盘、钉、勾、绣等传统工艺精华,挖掘、开发、继承、发展了中华名族服饰文化的宝藏。

中式服装在解放前称为成衣业。清代以前,杭州只有成衣铺。这是中式服装业的最初形式。杭州中式服装的款式,多数是男式长衫、女式旗袍、男式对襟短衫、女式大襟短衫、马甲等等。

1932 年,诸暨人翁泰校在杭州开设“振兴祥成衣铺”。由于技艺精湛独到,形成了一套自成体系的高超制作技艺,生意十分红火。1956 年 1 月,更名为“杭州利民中式服装供销生产合作社”,翁泰校作为技术顾问,以师傅带徒弟的方式,传授裁剪缝制技术,使“振兴祥中式服装制作技艺”,得到完整保留。



## 富阳纸伞制作技艺 (浙江省非物质文化遗产)

富阳纸伞制作技艺经过几代传承人的继承创新,形成了独具富阳特色的技艺,如制伞架技艺中的“夹片工艺”、制伞面技艺中的“芳香油漆”等,均为富阳纸伞制作所特有。

近年来,富阳纸伞制作技艺的保护单位高桥镇政府把保护传统纸伞制作技艺列入专项工作目标,实施纸伞制作的补助政策,鼓励传承人带徒传艺和年轻人拜师学艺,并兴建富阳纸伞制作基地,对纸伞技艺加以重点保护。

富阳纸伞制作历史源于清末民初,距今已有 100 多年历史。富阳位于浙江省西北部,盛产竹木,为纸伞制作提供了丰富的制伞架原料资源;富阳素有“土纸之乡”之称,生产的皮纸名品竞出,为纸伞制作提供了丰富的制伞面原料资源。

富阳纸伞以其外型美观、选料精细、制作精良而享誉国内外,2010 年,中国纸伞协会领导来富阳,盛赞富阳纸伞并委托富阳起草制定中国纸伞制造行业标准。

