

我校举行学生活动中心启动仪式暨第九届技能文化节开幕式

学工部 孙丹霞



11 月 14 日下午,学生活动中心启动仪式暨第九届技能文化节开幕式在我校学生活动中心大厅正式举行,本次活动是由学工部(学生处、团委)主办,信息电子系、普达海动漫艺术学院承办。我校党委书记安蓉泉,党委副书记、副院长贾文胜,副校长张洪宪、学工部(学生处)、中层干部及各院系师生代表都出席了本次开幕式。

张洪宪进行了开幕式致辞,代表学院向出席开幕式的老师和同学表示欢迎和感谢,并对我校文化建设情

况和成果做了介绍,对文化艺术节在校园文化建设中发挥的积极作用进行了肯定,并提出了新的期望。

而后,校党委书记安蓉泉和党委副书记、副院长贾文胜合力拉开了神秘的红色帷幕,开幕仪式也随着红色帷幕的缓缓落下而告一段落。

接着,各位领导在我校学生会主席何迎春的引领下逐个参观了每个院系在本届技能文化节所呈现的作品与学生活动中心新开设的各学生组织与社团的办公室,老师与同学的和谐交流,为本次开幕式暨启动

仪式锦上添花,呈现一片祥和之气。

学生活动中心的建立与学院技能文化节的开展是推进校园文化建设、展示院(系)和专业文化、促进校企文化交融、倡导创新创业精神,展现学生青春风采的重要平台,为学院的学生创业教育延伸出的一个广阔舞台。让同学们在这个广阔舞台上释放自我、锤炼自我、提高自我、展示自我,在杭职院有更多地大学生能实现自己的梦想,留下属于自己的青春成长篇章。

普达海动漫艺术学院开展“师德师风”主题学习会

普达海动漫艺术学院 陶启付

10 月 30 日下午,普达海动漫艺术学院在图书馆 5 楼会议室,举行“师德师风”专题研讨暨第一次党员、教职工政治理论学习会。动漫艺术学院全体党员、教职工参加了会议,校党委书记安蓉泉和普达海文化产业有限公司的 4 名企业员工党员也应邀出席。学习会由普达海动漫艺术学院党总支副书记张驰主持。

黄璐围绕普达海动漫艺术学院建设初期的发展阶段实际,以爱岗敬业和团队合作为主题,就建院初期的教师团队建设以及校企共融项目推进工作进行发言。陆丽芳认为,教师在育人方面要尊重学生、关爱学生,要注重沟通,为人师表,加强与学生的沟通,多赞美、宽容学生,从而提高教书育人的效果

和质量。

重点发言后,与会人员共同学习了全国优秀教师张丽莉的先进事迹,并就如何参与团队建设、如何看待校企共融、用爱心去开展教书育人工作、在乎和关注每一个学生等观点纷纷展开交流讨论。4 名企业代表从个人角度和企业角度,对教职工日常教学和育人工作中的方式方法提出建设性建议。

最后,校党委书记安蓉泉总结讲话。他对本次政治理论学习给予了充分肯定,认为本次学习主题与普达海动漫艺术学院当前的教育教学工作紧密结合,分院和企业的党员以集中学习的形式开展政治理论学习,讨论激烈,气氛活跃,卓有成效,是一种很好的政治理论学习形式。

做自己的英雄

新通国际教育集团总裁麻亚炜教新生如何创造成功

学生记者 周莹莹 倪天燊

10 月 29 日晚,新通国际教育集团总裁麻亚炜女士在我校行政楼二楼报告厅为新通大一、大二学生带来一场名为“做自己的英雄,创造我的成功”的精彩讲座。这是她在高职院校开展的唯一一场演讲。

麻亚炜的经历很振奋人心。她没上过幼儿园,小学几乎没做过作业,却从小学四年级直接跳到了初一;她从来不是乖学生,高考数学却考了满分;她 17 岁上大学,24 岁结婚,25 岁放弃教育局的“铁饭碗”开始创业,目前她的企业拥有员工 1000 多人,而她本人还同时兼有浙江大学,同济大学,中欧国际工商学院的三个学位……

在讲座中,麻亚炜与大家分享了 5 门大学的必修课。第一是培养一项体育爱好,增强自己的身体素质;第二是阅读和体验,通过看电影、看书、参加各类活动来丰富知

识;第三是学会欣赏与赞美,有一双发现美的眼睛,学会欣赏和赞美身边的人;第四是即使不缺钱也要打工,提前感受社会、体验人生、吸取经验;第五是大学生们最感兴趣的内容,谈一场纯粹的恋爱。

她还用短片的方式展示了出国学子的风采。曾经就读于杭职院的留学生代表王海在短片中说,留学海外是生命中最重要的蜕变,不仅让他在学术上得到了提升,还开阔了他的视野。除了学业之外,王海还提到了交朋友的重要性,都说朋友一生一起走,友谊是支持他在海外完成学业的支柱之一。



而对于想要自己创业的同学,麻亚炜传授了 12 个字的就业秘诀——“走正道,挣得到钱,学得到本事”。她结合自己的亲身经历,建议大家先学习、再实践。同时她也坦然地告诉我们,要是我们也想创立新通这样的教育集团,她很乐意我们去新通学习。

省中等职业学校专业课教师服装设计职业技能大赛在我校举行

学生记者 黄佩佩 俞珂珂



11 月 9 日,浙江省中等职业学校专业课教师服装设计职业技能大赛在我校举行。此次大赛由浙江省教育厅、浙江省人力资源和社会保障厅主办,杭州职业技术学院承办,是首次由省教育厅组织的省内比赛。共有 10 个代表队、27 位专业课教师参加比赛。

崇德大讲堂开讲 做一个最美的浙江人

人文社科部 林茹 学生记者 宋圆圆

10 月 17 日下午,崇德大讲堂之“做一个最美的浙江人”主题讲堂在学校图书馆一楼报告厅举行。省委宣讲团成员、浙江省中国特色社会主义理论体系研究会秘书长、省委宣传部理论处处长陈先春为近千名大一新生做讲座。讲座由人文社科部党总支书记、副主任胡以诺主持。

陈先春以中美之间的数次交锋为切入点,从中美历史上的冲突和现今的冲突中总结出“中国民族的伟大复兴,要从文化入手”的结论。他说,文化即是精神,而精神

的核心体现便是价值观。在对价值观的讲述中,陈先春从生活的细节出发,深入浅出的诠释了价值观。他从“一个最美的浙江人”的观点出发,先后讲述了近年来浙江省内发生在我们身边的感人事迹。从最美妈妈吴菊萍奋不顾身抱住从高楼上掉下来的孩子,到最美司机吴斌在工作驾驶途中被一块铁片刺入腹部英勇殉职。每一件活生生的例子,虽然已经过去一段时间,但至今回忆起来依旧可以触碰到我们内心最温柔的地方,带给我们最大的震撼。

陈先春生动的语言为我们展现了浙江人崇高的道德品质,恪尽职守的良好职业素质,同时也给同学们上了一堂十分有意义的教育课。讲台后,只见同学们全神贯注,边听边记录,报告厅内掌声热烈,此起彼伏。

在讲座结束之际,陈专家又以“何善”二字为起语,鼓励学生多赞美,多行善,赠人玫瑰,手有余香。听了本次讲座,不少同学表示受益匪浅,为身为浙江人而感到骄傲,也都产生了向最美浙江人精神学习的决心。

金都师生“接轨高尔夫”

金都管理学院 张杰

10 月 31 日晚上,金都大讲堂之“游行天下”主题讲座在行政楼报告厅举行。此次大讲堂邀请到的主讲嘉宾是杭州江滨一号高尔夫休闲会所有限公司副总经理许荣华,他为到场的 400 多名师生呈上了以“接轨高尔夫”为主题的精彩演讲。

大讲堂上,许荣华从“介绍高尔夫”、“高尔夫在中国的发展态势”、“高尔夫的特点”、“高尔夫的精神”四个方面为师生系统阐述了高尔夫。通过讲座,不仅让

使同学们了解高尔夫球的发展历程及比赛规则,普及了高尔夫的基础知识与发展现状,还让大家明白了“高尔夫人生”的含义,即打高尔夫可增强心理素质,球技的提高过程也是心态的修炼、运动恰如人生旅途等等。许荣华同时还在演讲中介绍了江滨一号休闲会所,这个现阶段国内一流的高尔夫练习基地、高尔夫产业链中的“中游”产品、拥有着强大发展潜力的朝阳产业,对于同学们来说也是一个发

展的机会。

讲座中,许荣华用轻松幽默的话语营造出一个愉悦的氛围,与现场同学的交流互动,与同学们分享了他对高尔夫的体验和感悟。他认为,高尔夫是一项益身、益心、益友、寿命长、不分年龄性别水平、满足新鲜感、修身养性的高境界运动。而高尔夫的核心精神就是“一切为了他人”、“不断超越自我”。最后,许荣华鼓励同学们将高尔夫的精神运用到个人的职业生涯发展规划中,取得更好的人生成绩!

临江学院学生设计智能盆栽

大赛中频获奖 亟待市场开发

杭州日报记者 方秀琴



第一眼是个台灯,再看是个花盆,研究一下又像是鱼缸,比较有趣的是,底座控制面板像电饭煲一样,设置 5 颗按钮。其中一颗按钮“草本植物”,每次按下就会显示“花卉”、“果实类”、“草莓”、“色拉菜”等字样的红灯。台灯?盆栽?金鱼缸?在 11 月 14 日开幕的杭州职业技术学院第九届技能文化节上,这款作品成为众人瞩目的“明星产品”。

“它叫水培智能园艺盆。”这个项目设计者之一、杭职院园艺专业大二的学生章斌揭晓谜底。章斌说,从上到下分为灯光区、种植区、养殖区与底座。灯光区是植物生长 LED 灯,既能照明又能给植物提供光热;种植区适合水培植物生长;养殖区则是鱼类动物的小天地。水培

植物种植完成后,只需要按照植物类型选择控制面板上的光照模式,根据设计的提醒加加水就行了。

这个创意作品曾在 2011 年,获得浙江省高职高专“挑战杯”特等奖与最佳表现奖,同时在其他诸多赛事中也获得不少奖励。据介绍,这个智能除了盆栽在网上销售,还进驻几家花店。由于现在没有批量生产,每台售价要 600 至 800 元。每个月都有销售量,最多的一个月达 10 多台。

“我们正在开拓市场,希望吸引更多的买家。”章斌说,这款智能园艺盆栽,无论是办公还是家庭都很适用,能照明能养鱼能种植植物,可以产生一举多得之功效。

(本文原载于 11 月 16 日《杭州日报》B10 版)

信电学子为民工送军训服获赞赏

10 月 24 日下午,杭职院信息电子系迈新社的同学们收集并清洗了 300 多套 2012 级新生的军训服装,送往学校附近的浙江宝业建设有限公司建筑工地进行发放。

11 月 7 日下午,浙江宝业建设有限公司的农民工代表送来锦旗和感谢信,真诚地感谢信息电子系迈新社对外来务工人员无私关怀。

(信电系 郑蓓林)



普达海动漫艺术学院以企业真实项目带动师资团队建设

普达海动漫艺术学院为了深入推进校企深度融合,在明晰专业定位的基础上,进一步加强了校企互动,与企业共建师资队伍,组织教师参与企业重大项目的研发,在实践中推动教师专业转型和企业融入。

10 月 22 日,浙江普达海文化产业有限公司创意总监、普达海动漫艺术学院院长苏焕正式向普达海全体教师发布普达海公司未来 3-5 年的主要战略发展项目——“中国幼儿园童话与创新数字教育平台”,并组成了教师项目团队。在项目部署会议上,苏焕院长向项目团队成员介绍了“中国幼儿园童话与创新数字教育平台”的总体情况,以及该项目对于普达海文化产业有限公司的重要战略意义。同时,他下达了关于该平台的重

要组成部分——动漫素材库建设的部分调研和设计制作任务。在之后的一周中,项目团队的教师们利用业余时间搜集资料,学习、研究、交流素材库设计与制作的方法,根据任务进度上交了第一阶段的研发成果,并得到了企业的认同。

教师们参与企业重要实践项目的过程中,深刻体会到学院在推进校企合作进程中的重大力度,认识到创造和体现自身团队价值对于合作继续深入开展的重要意义。同时,通过参与真实的项目,感受到了产业和企业对团队成员专业能力和水平的高标准要求,让教师们更为清晰地发现了自身的差距,从而激发了大家提升专业水平、获取新知识的动力。

(普达海动漫艺术学院 陶启付)

我校 I2B 企业人力信息管理培训班开班

10 月 16 日上午,我校组织的开发区“I2B 企业人力信息管理培训班”在杭州市经济管理培训中心正式开班。继教院院长付文军、杭州市经济管理培训中心主任沈峰出席开班仪式。

本次培训主要面向开发区内加工制造业

类企业,来自娃哈哈、东芝、松下、九阳、康师傅、中日龙、顾家工艺等 40 多家大中型企业的共 60 名人事管理人员参加培训。

I2B 是该培训课程的英文缩写,即 Industry Knowledge + IT = Business Skills。Industry Knowledge 是行业知识,IT 是指 IT 应用。I2B 课

程完美地将行业知识与 IT 应用结合在一起,重点培养参训人员的职业技能(Business Skills),使之实际应用能力上有质的提高。该课程能迅速地提高企业员工工作效率,有效地解决所在企业的个性化需求,促进精细化管理和信息化建设。

为期三天的培训,可以让 HR 们根据企业用人单位对人力资源管理人员的岗位要求,将工作中的专业知识与 IT 应用技术结合并转化为可执行和可操作的职业技能,最终提升学员的人力资源管理素养和能力。(继教院 牛静)

学生动态

校学生会举行学风建设表彰大会

10 月 31 日,杭州职业技术学院校学生会在校教楼召开 2011-2012 学年学风建设表彰大会。副校长张洪宪,党委学工部部长韩亮,院党委学工部副部长郑何敏及各系团总支书记、团学干部出席大会。大会宣读先进系院及优秀班级并进行荣誉授发,其中信息电子系荣膺第一名,第二、三名则分别由临江学院、青年汽车学院获得。(学生会 戴云帆)

友嘉机电学院举行 2012 级新生辩论赛

10 月 31 日,由友嘉机电学院团总支、学生会主办的 2012 级新生辩论赛决赛在学生活动中心一楼多功能厅激烈展开,最终工设 1211 班获得冠军,工设 1211 班的陈茹婷、机电 1211 班的苏宜成分别获“最佳辩手”。(友嘉机电学院 钟建平)

我校大学生反邪教暑期实践队连续三年获杭州市优秀团队称号

10 月 25 日,由思想政治理论课王玲老师带队指导的“大学生反邪教暑期实践”团队,代表我校参加了杭州市大学生反邪教暑期实践优秀团队评选活动。由我校“中特会”组建的“启蒙代表队”,以扎实有效的实践成果获得“优秀团队”称号,实现继 2010 年以来的三连冠。(宣传部 孟庆黎)

青年汽车学院召开顶岗实习学生座谈会

10 月 20 日,青年汽车学院召开顶岗实习学生座谈会。与会人员就青年汽车学院顶岗实习管理程序、管理方法以及顶岗实习期间的体会与感受展开讨论。(青年汽车学院 邱英杰)

临江学院举行公寓安全教育讲座

10 月 18 日中午临江学院在 6228 教室举办公寓安全教育讲座。讲座由党总支副书记周佳良主讲,公寓辅导员金晶主持,公寓楼层干部、各班生活委员、团总支学生会代表等 70 余人参加。(临江学院 杨乐克)

“领航计划”持助力学生创新创业

10 月 17 日下午,第二期领航导师结对交流会在学校大学生创业交流中心举行。杭州卡卡文化艺术策划有限公司总经理苏仁峰、杭州网匠科技有限公司总经理沈康强与同学们做了现场交流。(创业团 马佳)

我校大学生记者团举行动员大会

10 月 17 日,隶属于我校党委宣传部的大学生记者团在行政楼第三会议室召开动员大会。指导老师周曦指出,记者团在招纳新成员的同时,也要扩大知名度、吸纳新人才,为记者团注入新鲜血液。随后,她向记者团的新任部长、副部长颁发了聘书,并鼓励新生以此为榜样积极工作,提升自我。(学生记者 倪天炳)

吉他协会举行音乐晚会

10 月 15 日,我校吉他协会为迎接 2012 级新生到来,在学生活动中心多功能厅举办了一场以“相约杭职,放飞梦想”为主题的音乐晚会。4201 乐队表演了《三天三夜》、《爱要坦荡荡》、《somewhere only we know》等精彩节目,让同学们充分体验了一场充满艺术气息的晚会,同时也展现了校器乐队和吉他协会良好的精神面貌。(学工部 孙丹霞)

新通国际学院举办“浙江省第九届高职高专实用英语口语大赛”初赛

10 月 10 日,新通国际学院举办“浙江省第九届高职高专实用英语口语大赛”初赛,即院内选拔赛。外教 Mustapha 和 6 名英语教师组成评委团,对来自学校各系的 11 名选手进行评分。

最终,冯建超、施梦雪同学荣获一等奖,周俊杰、徐沈漪同学荣获二等奖,卞璐、陈飞龙、黄书澈同学荣获三等奖。其中 2 名一等奖的获得者还将代表杭职院参加浙江省第九届高职高专实用英语口语大赛决赛。

(新通国际学院 虞双杨)

情怀西部 在平凡中奉献自我

信息电子系应电 1402 班 江啸

【编者按】2012 年 7 月,杭州职业技术学院信息电子系应用电子 1402 班江啸同学通过层层选拔,成为浙江省援川志愿者。目前他已在四川省广元市朝天区人力资源和社会保障局工作三月。近日,他向母校发回了首篇工作生活体悟。

“到西部去,到基层去,到祖国人民最需要的地方去。”带着 21 世纪青年志愿者的使命,怀着对西部的无限向往,揣着“用一年不太长的时间,做一件让自己终身难忘的事”的梦想,我报名参加了西部计划志愿者,来到了四川省广元市朝天区,并被分配到了朝天区人力资源和社会保障局。

记得刚报名西部计划的时候,周围的亲戚朋友都不怎么赞同,尤其是汶川大地震发生后,广元朝天又是地震重灾区,他们都不想

让我去冒这个危险。可是,我心意已定,要尽己所能给祖国的西部带去哪怕是一点点的快乐!

八九月份的炙热渐渐散去,十一月冷空气悄悄降临,来到朝天已经三个月了,刚开始我被分配到了人力资源和社会保障局的二级单位——就业局,工作内容是创业促就业小额贴息贷款的审核工作。刚开始接触审核工作时遇到很多困难,通过不断的学习和请教,我慢慢提升了自己的业务水平。在基层的工作很平凡也很平淡,没什么惊天动地的事迹,我只是努力做好每一件小事,努力尽到自己应尽的义务。

平时生活中,最怕的不是和四川人讲话,而是吃麻辣辣。在几个志愿者的共同努力下,我们很快组建了自己的伙食团,每天轮流上街买菜、做饭。有一次随单位领导下乡,那是

我第一次在四川坐“长途”车,深刻体会到什么叫“蜀道难,难于上青天”。最不适应的就是四川的气候了吧!十月刚过,我已经置备了各种过冬用品:电热毯、冬被、毛毯……我到四川来,说的最多的一句话就是:四川太冷了!

十一长假,宅在单位。领导们看见我,总是说:“我们新来的志愿者在这儿值班啊!”我总是笑笑,无言。似乎,没人陪伴,没有去处。正因为如此,我被很多朋友笑称“居家”。不过宅在办公室也不是什么不好的事,至少我觉得还是很开心的,国庆高峰,路上车多人多,我可以不用去拥挤的地方,悠闲的呆在办公室做我自己喜欢的事。



尽管偶尔也会有“如果在家乡的企业上班,生活会很惬意”、“现在的工作和大学的专业不对口”的感慨,但是我仍然没有后悔到这片美丽、朴素的地方来。作为一名新的西部计划志愿者,我的经验、能力都还十分欠缺,今后还有很长的路要走。我觉得不管遇到任何艰难险阻或是狂风骤雨,我都会义无反顾地走下去。



一叶知秋 (会计二零二三班 王艳婷 摄)

趣味概念

公鸡课题现象



你知道公鸡走路时为何颠脖子吗?恐怕知道答案的人不多。中国科技大学一位教授也不知道,但为了把这个“稀奇古怪”的问题弄明白,他向学校申请科研立项。一番研究后他发现,公鸡颠脖子能让眼睛更精确地定位目标,这一成果可用于自动定位、机器人视觉等领域。眼下,这项“公鸡课题”已经被学校列为重要方向性项目之一。

其实,世上许多科研成果的问世,大都初始于“异想天开”的小创意。在上海世博会的中国创意馆中,那些可显示牛奶新鲜程度的牛奶壶、可用来照明的“肥皂”,都是普通人甚至是青少年的作品。从现实中看,许多名不见经传的“小人物”都充满者创新的激情,萌发出许多有价值的创意。

“即使失败,也收获了经验。”这是中国科技大学对一些质疑“稀奇古怪”的回答。事实证明,包容的态度正是鼓励创新的良好环境和土壤。善待每个科研创意,营造富有生命力的自主创新环境,促进人们创新习惯的形成,这样,进入创新性国家的目标就为期不远了。

我爱读书



推荐书目:《精神的三间小屋》
出版社:漓江出版社
出版年:2011-6
推荐人:应电 1212 班 陈晓月

毕淑敏在《精神的三间小屋》中说:精神有三间小屋,第一间:盛放我们的爱与恨;第二间:盛放我们的事业;第三间:盛放我们自己。

在我们心中也有三间小屋。

第一间,盛放我们的苦难。

南太平洋的小岛幼龟,只有经老鹰不断的啄食,在竞争中得以生存,而没有丝毫苦难意识的龟群,终将成为鹰群的腹中之食物。没有经过流水冲蚀的软石,不会发出夺目的光彩。没有经过风雨洗礼的树林,不会在风雨中愈益苍翠;没有经过苦难洗礼的人类,不会在自然面前更加挺拔。苏轼一生颠沛流离,多次遭贬,但他的心中总是将苦难承载。乌台诗案后来被贬黄州的苏东坡依旧乐观地迎接苦难,在给友人李常的信中“虽遭贬于此,遇事者有尊主泽民者,则为之录”。这才是一代伟人文豪的处事之举,将苦难放在心底,微笑面对生活。

第二间,盛放我们的思想。

接受错误信息的幼龟没有经过思考就争先恐后的涌向海滩,等待他们的将是灭顶之灾。对于一个人来说,经过思考再做出决定,才是智者。法国作家帕斯卡尔在他的《人是一根芦苇》中说:“人是自然界最脆弱的一根芦苇,但人是一根会思考的芦苇。”古有言:“三思而后行”,充分的思考,才有扫清行进之中的障碍。庞涓未经思考,轻信孙臆所设之计,才有了“庞涓死于此树之下”的遗憾。司马懿未经深思熟虑,轻信孔明空城计,才有了拥有重兵而致大败的千古遗恨。而正因为有了多次思考,敢于否认前人,才有了给阿基米德的“给我一个杠杆,我可以撬起整个地球”的佳话,才有了给卡文许一个巨称,他可以称出地球质量的传奇。

第三间,盛放我们自己。

既是是年幼的龟,也可以在危难时刻缩回去,重新审视世界。作为有成熟心智的人类,更应摆正自己的位置,即使有苦有难,也可以进行思考,找寻出路,坚信我是自己的主宰,虽然失望,但不绝望。

精神三间小屋,需要承受苦难的心灵作柱,能够遇事三思的大脑作梁,最后一自己为墙,建成窗明几净,阳光四溢的三间小屋。

“人生若只如初见,何事秋风悲画扇。等闲变却故人心,却道故人心易变……”无意间看到这样一段话。尔后,我的双眼便再也移不离那涂百的扉页。就连那颗沉静的心也顿时明朗跃动在那字里行间。这便是我阅读《人间最美纳兰词》最初的感受,就好像有根无形的弦牵连着你的情思,让你欲罢还休。

是的,一本好书确实存在这样的魔力。《人间最美纳兰词》从多个角度客观细腻地向读者呈现了一位纯情词人——纳兰容若。不仅如此,作者对纳兰词的解读更是有自己独特的感悟,仿佛三百多年前那些流落的云,那些鸟语,那些细水,隔着漫漫时空飘入他的眼底,酿造了另一番韵味,却又好似就是词人自己内心情意的表达。无论从怎样的角度去读《人间最美纳兰词》,都可以获得一番,乃至几番不同的来自灵魂深处的慰藉。

纳兰容若是至情之人,作者是怀情之人,而我反为动情之人。当我品读此书时,我的所有眺望都是一种回味。当你们品读此书时,我期待你们能有与我相契合的来自心灵深处的律动。



推荐书籍:
《人间最美纳兰词》
出版社:商务国际
出版年:2011-7
推荐人:
园艺 1222 班
林明明



推荐书目:《幽梦影》
出版社:
中州古籍出版社
出版年:2006 年 1 月
推荐人:
服装 1211 班 章佳琳

落笔写小评的时候已经是寒秋了,而我花了一年多才看了一半的文字。记得第一次找到它,是在朋友给我送来的一大包书里。蝇头小楷三字题“幽梦影”。我一拿起就思绪飞扬,觉得它是与《牡丹亭》词类的书章。或许也会有“只为你如花美眷,似水流年”这样温馨绵绵的词句。结果随手翻几页,才明白此书非凡哉,此书作者张潮亦非凡人哉。

正如余秋雨所言,中国文人实现了自己的价值,又迷茫于自己的价值。张潮也是面朝白壁十余载却失意仕途的文人。于是愚劣的拿起毛笔随笔来,也出成了格意体。敦厚小楷,句句深刻,简遵的文言文我倒也明白一二——这个书生心中有天地呐。

我实在向往他那“花间填词,香边制曲,醉后作草,状来放歌”的遣笔四称!《幽梦影》里头的哲理太多,悠闲太多,没有一个好心境,实在不能去读,否则便亵渎了它。

去看吧,去抄写吧!它会告诉你,天地都在你心中!



摘桔·览胜·略史

——记金都管理学院工会南北湖活动

金都管理学院 段勇

“苍烟霭两湖天，夹岸千峰拥翠来。愿构茅斋容此地，不教姓名落尘埃。”明代藏书家彭宗因的这首诗描绘的是浙江十大“最佳休闲度假胜地”之一、国家 AAAA 级旅游景区的南北湖。

10 月 27 日，金都管理学院的教职工一

行 30 多人乘着明媚的阳光，带着一路的欢声笑语前往南北湖。

在前往景区道路的两旁，满是一株株被黄橙橙的桔子压弯了腰的桔树。景区门口三三两两停着载满桔子的小车。小贩的摊前还摆着麦冬、柿子、姑娘及其他一些叫不上名字

的当地水果或药材。一问桔子的价钱，才 1 元 1 斤。不禁感叹，真便宜啊！导游告诉我们，南北湖的盛产之一就是桔子，今天也安排了桔子的采摘活动。大家一听能亲手摘桔，真想插上一双翅膀，立刻飞到桔林里。

城市生活使我们习惯于在商店、超市的

一堆堆桔子里挑选。桔子在我们眼里只是美味的水果。亲自摘桔则又使我们体验到来自生活的另一番韵味。微微的汗水滴在额头，那是快乐劳动后的见证。穿梭在桔林里，流连在桔子间，似乎有了一种与生灵交流的感觉。

用过中餐，我们正式开始了南北湖之行。第一站是白鹭洲。明代诗人徐泰来此赏月，留下诗篇，“澈湖湖上桂花秋，海月当年满画楼。仿佛钱塘六夜桥，至今人说小杭州。”据说，白天在钱塘江活动的白鹭到了傍晚就会飞到洲上栖息过夜，数量之多，令人惊叹，故而得名。可惜，我们并没有看到白鹭，不知是环境的变化，已无白鹭。还是时间不对，白鹭还未前来。

乘着景区公交，我们来到了白云阁。白云阁是总揽南北湖全景的绝佳之处。眺目远望，湖光、山色尽收眼底。可惜，天公不作美。我们非常期待的海景因为阴天的缘故未得一见。不过，这未必是一件坏事。它留给我们的不仅是一份遗憾，更是下次再来的期待。

我们的最后一站，是谈仙石城。这座石头城的城墙一周才一公里，是世界上最小的石城，已经入围上海大世界吉尼斯。石头城内有一座道观，是南唐仙人谭峭修炼得道的地方。在石头城内，还树立着一座石像。他是明朝嘉靖年间抗倭寇的民族英雄，徐行建。在一次抗倭大战壮烈牺牲。后人立此石像，一则纪念，二则警示世人，倭寇之患自古有之，勿忘。工会也希望借此机会，给教职工及其随行的儿女们来一堂爱国主义教育。

快乐的南北湖之行很快就结束了。我们快乐前往，满载而归。



呼吸

医务室 胡澄 / 文
动漫 1221 班 吴婷婷 / 图

母亲坐在我面前，表情平静没有内容。为了止痛，母亲连续吃吗啡已四个多月了。近日，母亲时而清醒、时而糊涂。母亲糊涂时，似乎将所有的一切都忘了，包括所患的绝症。

此刻，母亲默默地坐着，除了呼吸，她什么都不为。

父亲穿着白汗衫、瘦骨伶仃，斜靠在竹椅里。父亲是清醒的，但说不出话。他俩似乎已经约好，只是等着某个合适的日子，一起走。

我坐在他们之间，时不时地看他们一眼，等待着为他们做点什么。然而，除了陪他们一同呼吸，我也没什么可为了。我如此无奈如此绝望，却又正是因为这丝绝望意外的

收获了平静。

窗外，知了起劲地叫。一株南瓜藤伸着长长的脖子，仿佛要爬进窗来。它那么高兴、生机勃勃。

我们三人，除了呼吸，除了倾听彼此的呼吸——我还从来未曾体会到，拥有呼吸是那么地奢侈。我为这一个静静的下午，还能听见父母双双的呼吸声而感恩。

许多年后，这一个下午成为我的珍藏。我们三人落在一幅蓝色幽深的画里。画面没有任何东西，只有三缕呼吸烟一样交织，在蓝色之上轻轻地飘着，似一种永恒的歌唱。

当下

信电应电(光伏)1211 班 杨洁

有一排字码：“你看别人，别人在窗外；你看自己，自己在镜内”。前者是遥不可及，后者则是天涯咫尺，总会认为里面的人，如何怎样都是陌生遥远，却不能不把他放在心中，这是遥不可及的自己，即使天崩地裂，也是此刻的你。

这么大的命题，当下，当下的生活，当下的你，不晓得怎么去握住，懵懵然然，弄懂了

一句。也不可操作。以上，是当下我的思绪，那么，当下的你，知道要选择什么样的生活了么？

遥遥终点，开始起航之时，无人的害怕；漫漫旅途，遍寻不见边际之刻，滋生的退意；会有乘风，会有破浪，会有挂帆，却也胆大心怯；寻觅良久，终到边际，不知人间已过五百年。

告别一场旅行，离开一座城，终究免不了怀念

时光穿过我的生活

新通 1212 班 王亚楠

高中毕业的那个夏天，我们终于还是来到了这个叫做西塘的地方。

已经是暑假的后半段了，天气依旧不改以往的燥热。

傍晚的落日差不多照红了我们每一个人的脸庞，我们坐在石凳上相视却不说话沉默的样子多像即将于我们擦肩而过的青春。我们知道一个月之后，彼此都将去往不同的地方。既然无法拒绝离别，那就勇敢的接受。

忽而夜空已然，远处一种怀旧的音乐传入耳朵，步子不自觉的移动着，落脚点正是一家独具韵味的复古小店。我们来的时候年轻的店主正在放碟，三两个有情调的顾客在一旁玩乐器。二楼还很空，墙上却已满是写满话语的纸片。来到一个地方，似乎寄写明信片已经成了我的一个习惯，更何况是在如此有意境的古镇。你知道这样的夜晚人总是会变的更加矫情，不愿说话，只是安静地享受这一种不常有的感觉。走出这家店之后才想到看一下它的店名，拿了一张名片。它有着让人看了就能印象很深刻的名字：花制作。

前几天在联系国际快递代理的时候，拨通了 11 位的号码之后顿时传出熟悉却不叫不出名字的彩铃。直到对方接通了电话

之后，我才恍然，这不正是去到“花制作”时听到的歌。原来有些情节一旦出现在某些时空，便会一直存在。

猫的天空之城，这是很久以前就知道的一家概念书店。因此我们几乎是出于一种已到达目的地的心态找到的，算是意料之中了。

又是一家很小资的店，暖暖的格调，同样让人一坐便想不到离开。是很喜欢的风格，最爱里面的那句话：一生中至少要有两次冲动，一次为奋不顾身的爱情，一次为说走就走的旅行。

这趟旅途的最后一个停留的地方一酒吧。来的时候是清晨，他已褪去了晚上的模样，变得静谧。我们找了一处靠窗的角落，听着叫不出名的歌，相互交换着今后的打算这是最后的寒暄了。我忘了我们坐了有多久，身边的人来了又走，离开的时候太阳已经变得异常耀眼。

告别一场旅行，离开一座城，终究免不了怀念。怀念随处可见的猫，怀念慵懒生活的姿态。我在想是否有一天我可以重新回到“花制作”，看彼此写下的留言，然后，我又是否可以很淡然地说我回来翻看我一页过往。

曾经想过可以在某个晴朗的时刻，背上

背包，拿着我的相机，最好是可以坐上那种绿皮火车。穿过无法阻挡的阳光，穿过脉络清晰的树叶，穿过所有记录你我的昨天。

这是我一直梦想着的路途，其实生活本身就是如此，走走又停停。遇见一个晴天，邂逅一场大雨，每天都是奇迹，每天都是恩赐。

