



岁月静好

金都管理学院会计1124 姚华丽

翻看了一遍自己写的日记,藏在心中的一份情,我依然相信缘分。在人生的道路上,我们总是在左顾右盼,等待那个对的人,却不知,我们也许会在等待中错过。

在这个复杂的感情社会中,在这个价值观多元化的社会中,我对“真爱”仍抱有那么一丝希望。我尊重你的选择,理解你的局限,我完完全全的接受你现在的样子,这便是我对真爱的诠释。但“真爱”它真的非常顽强,需要耐心等待。一路上,也许我们会孤独,但是人与生俱来就是孤独的,我们应该好好享受那份孤独。

我是一个不撞南墙不回头的人。记得有人说过:“我们可以一次次的去撞南墙,但我们绝不能放弃理想。”年轻本来就是用来犯错的,免不了撞几次南墙,做几桩傻事错事,但是如果连青春都不犯错,那就失去了人生本来的意义。所以趁年轻还是多去犯几次错,撞几次南墙吧。

成长是一辈子的事,能成长的人永远年轻。在成长的这条道路上,我们要学会挑剔自己的思想,不要被自己95%的潜意识左右,而要扩大那5%的部分。学会给自己减压,压力是承受者的一种主观感受,没有绝对的客观的标准。学会悦纳自己,接受自己的不完美。学会适当地放低对生活的欲求,放低对人事物的期望值。学会多给予别人,而不是老想从别人那得到。爱是“给”而不是“得”,如果爱一个人,就应该把他内心有生命力的东西给予别人,同别人一起分享他的快乐、兴趣、理解力、知识、幽默和自信。没有生命力的生命感,没有生命力就没有创造爱情的能力。

老师这个职业上有的得到了,其实他失去了,有的人失去了一些东西,当你失去某些东西的时候,上帝会以另外一种方式补偿你。人生最终不会被打上蝴蝶结,但它依然美丽。

七月一夏

新通国际学院营销1212 周莹莹

故事还没说到结局,花执拗地不肯开呢。说故事的人,把故事说给听故事的人听,流自己的泪,浇灌未开的花。花开与否,那是后话了。

我们毕业了多久了,一年,噢,一年还不到,怎么像过了好久好久的感觉呢。接到7年未见同学的电话,得知她结婚的消息,心里是满满的祝福,两人又在一旁感慨着时间之快。小学的时候呢,我还记得,我还记得,抽屉里偶尔闪现的一封信,却从不谈要在一起。我还记得呢,初中时候,我们叛逆的每天晚上放学后,换下校服穿上便装,成群的疯玩到半夜,然后蹑手蹑脚的回家。那年,我们有豪情万丈的义气,还有满腔热血。

那还算干净略带褶皱的校服,那天,我拉着你说,我们穿上校服去看电影吧。然后被你白了一记特别嫌弃的眼神。校服于我,是再也回不去的过去却是沉在心里的怀念。你喜欢让我挽着你,显出你的男子气。那个说,不保护你还保护谁的男生我们一起画的超级玛丽,我还在呢,在电影院旁边坐下画画的那一刻,我还庆幸,我的童心还没有被大学无情的磨灭掉呢,记得那场电影是分手合约。

翻开了同学录,那些繁复的线条,只剩我一个人看得清当初清晰可辨的字迹。好像所有的回忆和故事都发生在夏天,忽然感觉到夏天的风如同海浪般向我涌来,发丝凌乱不暇理睬,任它在视线中浮动,掩盖将要一涌而上思绪。忽然开始铭记夏天,以及掺杂的雨天。

大学老师说道,没有谈过恋爱的青春是遗憾的。还记得吗,我那场刻骨铭心的恋爱,然后我开始了无止境的失魂落魄和思如泉涌的矫情文字。5年前,你发给我的第一条短信,你写给我唯一一封的毕业信。那些繁复的线条,只剩我一个人看得清当初清晰可辨的字迹。我还记得呢,我们一起去过的横店和厦门,中考,高考,两个转折点的时间,两次重逢。我们为考同个学校以及为来同座城。噢,我爱过呢,爱情是美的太耀人,13岁到现在,现在到无止境的以后,我在等你呢。虽然,那是一场没有未来的等待。

以为自己还是孩子,却在不经意间成长,年华终将旧时隐没,情愿是过往被磨去了棱角,也好过,记忆中的往昔愈发美好。太美好,好的叫人把现今的一切都否定。是因为太轻太纯粹了么,也怪不得,自此,曾经沧海难为水。

我们还有很多事情没做呢,我们要去旅游呢,要去做所有自己想做的事情,趁我们还年轻,趁我们还有资本。

褪

临江学院制药1212 倪天燊

轻舞飞扬的岁月里勾勒出扉页,
却想不到在结局时泪水淹没双瞳。

想念来不及有声音,
浓艳地覆盖了流年光华;
旧故里那些旖旎的过往,
悄无声息地挣脱了生命的轨道。

尘寰里欣欣向荣的花骨朵,
绽放了悲欢离合,洒尽喜怒哀乐;
坎坷的誓言,那时年少热情,
以为燃烧一切——
明天依旧有一切可以再被引燃。

喋喋不休是对你的想念,
你不在,当我需要爱;
于是荒谬地自言自语;
只是无需带到空折时,
我早已奄奄一息、苟延残喘。

冗长蹉跎的岁月里,
躯壳随着海浪飘到很远的地方,
思念入骨则亡,岁月静好
终究化作一纸执念。

我们总说好离开是为了更好的相聚,
其实离开后却再也来不及相遇。

青

春

善领社团 融入社区

人文社科部探索教师课外“双服务”

人文社科部 汪吾金

五月下旬,人文社科部善湖风文化系列活动紧锣密鼓:善湖之夏流行音乐会、学生戏剧专场、经典诗朗诵暨普通话推广形象大使选拔赛、第七届心理健康宣传活动月闭幕式暨颁奖典礼……在图书馆一楼报告厅,在学生活动中心,在行政楼二楼报告厅,美妙的音乐、或动人或诙谐的戏剧、震撼心灵的经典诗文、充满青春活力的才艺展示给杭职校园增添了高雅的文化氛围,赢得观众阵阵掌声。

文化活动打品牌

校园文化建设是人文社科部的重要职能之一。为提升文化建设的质量,人文社科部立意抓住我校校园文化核心理念“融”和“善”,使所有的文化活动凝聚成一个令人耳目一新的品牌,改变文化建设事出多门、各自为政、底层次运行的状况。故以“善湖风”为名,联手宣传部、工会、学生工作部门,重新设计和安排全年的活动。为贯彻育人为本、德育为先的宗旨,所有的文化活动均以“善”为灵魂,倡导向善、向美、向上。内容

包括善湖大舞台(文艺晚会、高雅艺术进校园、话剧专场演出等)、善湖竞技场(篮球赛、乒乓球赛、独唱、独舞、独奏比赛等)、善湖之韵(经典诗朗诵、书画创作等)、善湖综艺(包括艺术类讲座、声乐与舞蹈展示交流活动等)、善湖电影之旅等。保证一个学期一次大型活动,每月至少一次全校性活动,每周有小型活动。在各种文化活动过程中,教师深度参与,牺牲了大量课外时间。以综艺教研室为例,每位教师必须周课时18节才能完成每学期200课时的基本教学工作量,且上课均在下午和晚上。为保证活动质量,多利用中午等学生有空的时间段见缝插针地做组织和指导工作,有时候一天工作时间达十二小时,大家真是豁出去了。

引领社团有质量

人文社科部把全校学生视为自己的服务对象,把社团视为自己的“班级”,通过抓社团加强学生思想政治工作。教师通过引领学生社团,充分发挥学生社团领袖和社

团成员的主动性、积极性和创造性以使活动更符合学生兴趣,确保活动质量。目前,人文社科部每位党员教师均带有社团。全校51个学生社团(协会)中,由人文社科部教师指导的多达23个,占总数的45%。引领社团成为人文社科部党总支党建工作新的结合点。仁轩文学社、风剧社、阳光通讯社、学生记者团、辩论社、主持队、广播站、魔术协会、朋辈心理协会、大学生艺术团等学生社团倾情参与,成为人文社科部的“嫡系部队”。经指导教师培训培训过的社团,情绪更饱满了,经验更丰富了,组织更严密了,活动效果更理想了。

融入社区创新篇

人文社科部着力做好“融”文章,要求教师融入专业、融入社区。目前已与白杨街道谈妥了合作协议,合作建立“一团三中心”。即形势与政策讲师团、体育指导中心、心理咨询中心、艺术指导中心。形势与政策讲师团由有关领导和专家为成员,根据宣传教育

的需要提供有关政治、经济、社会、管理等讲座或深度分析每月热点新闻。双方共同确定讲座主题、时间和地点,根据需要落实受众。体育指导中心统筹社区企业群众体育活动和比赛,提供指导和培训,提供场地、设施、设备,与企业共同做好策划组织工作。心理咨询中心重点做好心理专题讲座,定期心理咨询、心理测量、心理危机干预,对社区基层干部、社区老人、社区女性及社区青少年进行针对性的心理辅导,并对社区心理工作人员提供心理专业培训。开通热线电话及网络答疑网站,为社区居民和企业员工提供服务。艺术指导中心开展群众性文艺活动,根据社区企业需求提供各种艺术培训,有效使用艺术活动场地,如舞蹈房、声乐房与琴房,开展形体、声乐、钢琴等培训,积极根据社区企业需求编排各类艺术节目,举办艺术类讲座、大型晚会。今年以来,人文社科部为社区、企业、居民开展的形势讲座、心理咨询、写作培训、体育运动服务等活动已有11次,累计受益者已经超过3000人次。